

**Mittwoch 23.11.2011 My Way, Oberlinden 4, Freiburg**

**21:00 Uhr**

**M.O.T.O. + THE TREMOLO BEER GUT**

**The Tremolo Beer Gut**

Sie behaupten von sich, sie brächten URF! zurück in Surf. Das stimmt, was immer es auch heißen mag. The Tremolo Beer Gut kommen aus Dänemark, spielen derart klassischen Surf und Western Sound (den sie nebenbei selbst erfunden haben), dass es nur so seine Art hat und wissen, wie man mit Alkohol umgeht. Immerhin zierte jedes ihrer inzwischen fünf Alben das gleiche Foto, nur die Farben sind anders: Das Perfekte lasse sich nicht verbessern, und außerdem könne man im Suff die Platten dann viel besser auseinander halten.

Zu den Gründungsmitgliedern gehören keine geringeren als Crunchy Frog Oberhaupt Yesper Reginal und Raveonettes Mitglied Sanger, Gitarrist und Songschreiber Sune Rose Wagner.

Die Twang-Gitarren bomben sich durch die kurzen Instrumentalstucke, die Tradition findet sich in allem wieder: Beim Outfit, beim Sound, bei der Buhnenperformance. Der schon eine Menge Leute uberzeugt hat. Nicht nur Jon Spencer ließ es sich nicht nehmen, mit den Jungs auf Tour zu gehen, zum zehnjahrigem Jubilaum in diesem Jahr durfte die Anzahl der Konzertbesucher in die Millionen gehen. Wobei naturlich regelmäßige Festivalauftritte beispielsweise in Roskilde immer ordentlich zu Buche schlagen. Aber erst in den kleineren Clubs entfalten The Tremolo Beer Gut ihre Wirkung: Roh, echt, laut, frech und knallig. Gitarren der 50er und 60er fur das 21. Jahrhundert.

reinlauschen: <http://www.myspace.com/thetremolobeergut>

infos: [www.crunchyfrog.dk](http://www.crunchyfrog.dk)

**M.O.T.O.**

Bereits seit 1981 ist diese in Chicago beheimatete Band (deren voller Name MASTERS OF THE OBVIOUS lautet) aktiv, erhalt aber erst jetzt sehr langsam die verdiente Anerkennung und einen gewissen Bekanntheitsgrad! Ihr Sanger und Gitarrist Paul Caporino ist ein echt begnadeter Songwriter, der frasende

Gitarrenriffs mit poppigen Refrains zu hochmelodischen "Garage-Pop-Punk- Perlen" verbindet Punk Rock und Power-Pop der 70er Jahre nach Art von den BUZZCOCKS, UNDERTONES, RAMONES und THE BOYS treffen auf den Bubblegum-Pop der 60's und werden mit etwas Garage-Rock-Rauhheit und dem Humor der DICKIES gewurzt! Wer ein Fan der (seltenen) Sorte von Punk Rock ist, der auf gekonnte Art und Weise Melodie mit Harte und dem "gewissen Etwas" zu verbinden weiß, der kommt an dieser Band nicht vorbei!

Weiter Infos, Horproben, .... unter

<http://www.myspace.com/MOTO>

<http://www.indiepages.com/moto/>

<http://cdbaby.com/cd/moto>

AK 10,-

<http://www.myspace.com/thetremolobeergut>



**24. - 26. 11.2011 Hirscheneck Basel**

**21:00 Uhr**

**TWANG DANG DANG | GARAGEN FESTIVAL**

DONNERSTAG 24.11.

Messer Chups verbinden B-Movie Sounds, Zirkus Musik, Jazz und sonstige obskure Tonquellen mit viel Surf zu einer heissen Melange. Fur die, die wissen dass die Zukunft vor 40 Jahren stattfand und so aussah wie durch Ed Wood's Augen fur die ist Messer Chups die Sci-Fi Surfband schlechthin. From Russia with Love machen sie den Auftakt zu unserem Twang Dang Dang Surf, Garage & Punk Festival.

<http://www.myspace.com/messerchups>

FREITAG 25.11.

Eine volle Ladung Punk-Rock gibt-s an dieser Freitag Nacht.

Als Hauptattraktion stehen Hukedicht USA auf dem Programm.

Elvis Trinkel von Winterthur nach Minneapolis ausgewandert hat die Band in den USA mit neuen Musikern wieder ins Leben gerufen. Der Punk-Rock ist geblieben, einfach etwas amerikanischer.

Die Teenage Kings, 1999 unter einer Zürcher Bartheke gegründet, stehen für bierseligen Punk-n-Roll aus der Limmatstadt. Vor ein paar Jahren machte Sänger/Gitarrist Milieu Heinz auch mit einem eigenen(male) Pin-Up-Kalender auf sich (und die Band) aufmerksam.

Gloria Volt eine Winterthur Hard Rock City -Allstarband wird den Abend mit einer Mischung aus Schweine-Metal und Bier-Punk abrunden (dies ist schon an ihren Bäuchen und da passt viel rein zu erkennen).

DJ Rockette wird mit entsprechenden Klängen dafür sorgen, dass auch nach den Bands noch das Tanzbein geschwungen werden darf!

<http://www.myspace.com/hukedichtusa>

<http://www.teenagekings.ch/>

<http://www.gloriavolt.com/>

SAMSTAG 26.11.

Seit 2008 jagen The Jackets ihre eigene Version des sixties-inspirierten Garage Rock n- Rolls durch die Clubs. Mit kreischenden Gitarrensolos, wuchtigen Basslinien, krachenden Drums und einer leidenschaftlichen Frauenstimme, unterstützt durch ein entzückendes Männerchörli, lassen die Jackets beim Publikum die Ohren tanzen, die Hüften singen und Köpfe schwingen. Wer es nicht eh weiss, dem machen die Jackets klar, dass "Garage" nicht nur der Autounterstand von Papas Karre bedeuten muss.

Shady and the Vamp, das Garagen Trio aus Luzern scheint fast aus einer vergangenen Zeit heraus ins Jetzt katapultiert worden zu sein. Nicht dass sie angestaubt wirken, ganz im Gegenteil: frisch wie der Morgentau holterts und polterts daher, als ob die Rolling Stones erst gerade am Laufen lernen wären.

Canja Rave aus Brasilien, momentan aber aus Berlin agierend, sind ein hochenergetisches Duo. Paula spielt Drums und singt, Chris macht dazu die zweite Stimme und verausgabt sich an der Gitarre. Das noch namenlose dritte Album wird momentan, nach hunderten von Konzerten in nur drei Jahren, aufgenommen und als Novum wird da das erste mal auch in Englisch gesungen.

<http://thejackets.ch/>

<http://www.monavale.ch/artists/shady-and-the-vamp>

<http://canjarave.blogspot.com/>

<http://www.hirscheneck.ch>

**Mo, 28. November 2011      The Great Räng Teng Teng, Grünwälderstr 6,      21 Uhr**  
**Freiburg**

**JACK OBLIVIAN + HARLAN T. BOBO**

Jack Oblivian (Memphis/US)

Der wohlbekannte Mann aus Memphis gilt als "eine der schillerndsten Figuren der jüngeren Garage-Rock'n'Roll-Geschichte" und hat nicht nur bei den legendären OBLIVIANS gespielt, sondern unter anderem auch bei den COMPULSIVE GAMBLERS und den COOL JERKS! Seine aktuelle Band kommt "sleazy" und "whiskeygetränkt" daher, bewegt sich im Spannungsfeld von Garage-Rock'n'Roll, Country, Hinterstrassen-Rhythm'n'Blues, Blues-Punk und "orgel-infiziertem" Memphis-Soul und erinnert an die großartigen REIGNING SOUND (die Band seines früheren Bandkollegen GREG CARTWRIGHT)!



Harlan T. Bobo (Memphis/US)  
Wenn der Bassist der ebenfalls in Memphis beheimateten Band VIVA L'AMERICAN DEATH RAY MUSIC auf Solo-Pfaden wandelt, erscheinen seine Platten bei Goner Records (dem vom dritten und letzten ehemaligen OBLIVIANS-Mitglied ERIC betriebenen Label) – und musikalisch bietet er stark Country-geprägten Memphis-Garage-Rock'n'Roll mit Soul-Unterton, der um einiges "relaxter" und poppiger daherkommt als das meiste, was man bisher so aus der Garage-Rock'n'Roll-Szene von Memphis kannte!



<http://www.myspace.com/harlantbobo>  
<http://www.myspace.com/officialjackoblivan>

**Freitag 02.12.2011 Waldsee, Freiburg 21:00 Uhr**  
**Chapeau Claque**

Innovative Elektro-Chanson-Pop-Romantik pur bietet das Erfurter Quintett Chapeau Claque, das erstmals nach Freiburg kommt. Mehr als nur einen Achtungserfolg verzeichnete die Band im Jahr 2009 mit dem 6. Platz beim Bundesvision Song Contest. Der Song "Pandora Kiss Miss Tragedy" schaffte denn auch umgehend den Sprung in die nationalen Charts. Das aktuelle Album trägt den Titel "Hab & Hut" und nimmt den Zuhörer - mal unaufdringlich und leise, mal beschwingt, laut und fordernd - mit auf eine musikalische Reise, die reichlich Tiefgang verspricht.

VVK: 13,- zzgl. Geb. bei BZ-Ticket, reservix/Abendkasse: 16,-  
<http://www.myspace.com/chapeauclaque>

**Samstag 03.12.2011 Waldsee, Freiburg 21:00**  
**Itchy Poopzkid (Ger) + 3 Feet Smaller (Aut)**

Itchy Poopzkid sind zurück und zeigen in neuem Gewand, mit gewohnter Energie und Leidenschaft warum sie im zehnten Jahr der Bandgeschichte stärker brennen als je zuvor. Mit "Lights Out London" erschien im Februar das vierte Studioalbum, diesmal auf dem bandeigenen Label Findaway Records. 12 Songs, die die Punkrock-Band nun endgültig in der 1. Liga der deutschen Rockszene etablieren. Definitiv das rockigste und intensivste Album in der Discographie der Band, gespickt mit packenden Ohrwürmern und Texten zwischen Tiefe und Zynismus, die auch den letzten Kritiker überzeugen sollten.

VVK: 16,- zzgl. Geb. bei BZ-Ticket, reservix/Abendkasse: 20,-  
<http://www.myspace.com/itchypoopzkid>

**Samstag 03.12.2011 KTS Freiburg 21:30 Uhr**  
**THAT FUCKING TANK & GUNS OR KNIVES**

Instrumental Math-Noise-Rock vs. Akustik-Blues

THAT FUCKING TANK sind ein glänzendes Beispiel dafür, dass eine Band nicht zwangsläufig immer mindestens drei Mitglieder benötigt. Wie die musikalisch ihnen nicht ganz unähnlichen Death From Above 1979 spielt das Duo aus Leeds basslastigen, experimentellen Instrumental-Math-Noiserock. Wer auf Name-Dropping steht, kann sich in THAT FUCKING TANK die Hochzeit von Don Caballero mit Big Black vorstellen. Wir freuen uns sehr, dass sie sich für ihre einzigen zwei Deutschland-Shows der Tour neben Halle ausgerechnet unser beschauliches Freiburg ausgesucht haben.

Mit an Bord ist Singer-Songwriter Stef aka GUNS OR KNIVES, Sänger der Band Shield Your Eyes, der experimentelle, mal melancholische, mal fröhliche Gitarrenmusik präsentiert. Um einen wichtigen Musikkenner zu zitieren: "Erwarten Sie zerbeulte Gitarren, denen mit Leidenschaft rohe Blueshymnen entlockt werden." Nuff said.

Doors ab 21 Uhr, los geht-s wenn die Bude voll ist. Im Anschluss: Party im großen Raum.  
<http://soundcloud.com/shield-your-eyes/sets/guns-or-knives>  
[www.myspace.com/landsandbody](http://www.myspace.com/landsandbody)

**Samstag 10.12.2011 Club White Rabbit, Leopoldring 1, 79098 Freiburg 22:00 Uhr**  
**Joyful Noise Soundsystem welcome Afrikan Simba**

Dass Nivai Nduka alias Afrikan Simba, geboren in Isua (Nigeria), aufgewachsen in London, ein außergewöhnliches musikalisches Talent besitzt, deutete sich bereits in seiner Kindheit an. Letztendlich war es

die Plattensammlung seines Vaters, die seine Begeisterung für Reggae-Musik weckte. Als Teenager ahmte er die Performance damaliger Deejay-Größen nach und entwickelte seinen eigenen Style. Die jugendlichen Jahre in Afrika, zwischen 13 und 16, schärften sein Bewusstsein für Sprache, Tradition und Bräuche seiner Landsleute.

Erstmals wird Afrikan Simba seine Stimme auch in Freiburg erheben und gemeinsam mit dem Joyful Noise Soundsystem das White Rabbit zum Beben bringen!

[www.joyfulnoisesoundsystem.wordpress.com](http://www.joyfulnoisesoundsystem.wordpress.com)

**Samstag 10.12.2011 Hirscheneck, Basel**

**21:00 Uhr**

**BLANK + |DARK THARR + SLAUGHTER IN THE VATICAN + RAUCHERS**

Weisst Du noch als in den Neunzigern immer die Sänger auf dem Boden gelegen sind? BLANK ist aber eine neue Band aus NRW, gerade mal ein Jahr alt. Düster, tonnenschwer, deutsche Texte, verzweifelt, ein Hauch Newschool, fettester HC, ein bisschen Allstar-Band und melodiose Bombe.

In der Hardcore-Stil-Chronik früher angesiedelt sind SLAUGHTER IN THE VATICAN. Thrashcore and circlepit and don't forget to wear your bandana while skating. Das Eighties-HC-Metal-Beast xballertx uns herrlich kurze und nukleare Crossover-Thrashmetal Assaults mit der abgesägten Schrotflinte ins Gesicht. An die 80er, aber an die italienischen erinnern auch die RAUCHERS. Verspielter, schneller Hardcore bei dem Indigesti und Negazione wohl Pate gestanden haben müssen.

Freiburg im Breisgau entwickelt sich langsam zur Sludge-Hochburg. Die neuste Ausgeburt: DARK THARR, ein All-Girl Doom-Sludge-Outfit. Eye hate goddess, Santa Vita!

<http://blankhc.bandcamp.com/>

<http://www.myspace.com/slaughterinthevatican>

<http://www.myspace.com/rauchershc>

<http://www.myspace.com/darktharr>

<http://www.hirscheneck.ch>

**Freitag 16.12.2011 Hirscheneck, Basel**

**21:00 Uhr**

**SNARF + DEAF PROOF**

SNARF in ihren eigenen Worten beschrieben liest sich kurz und knapp und treffend so: Snarf seit 2003. Verschimmelte Gitarrenwände, wummernde Bässe und tragende Beats. SNARF sind 3.

DEAF PROOF aus Freiburg spielen drückenden und abwechslungsreichen Wüstensound mit psychedelischem Einschlag: Fette, verspielte Gitarren, knarrender Bass, schweißtreibende Drums und rauher Gesang. Mal bluesig, mal metallisch, immer ehrlich!

<http://www.hirscheneck.ch>

**Freitag 13.01.2012 Waldsee, Freiburg**

**21:00 Uhr**

**Baskery + Support**

Aus Stockholm kommt das Trio Baskery bestehend aus den drei Schwestern Sunniva, Greta und Stella Bondesson, die nicht nur ungemein attraktiv aussehen, sondern als aufregender Live-Act längst auch in unseren Breiten ein Begriff sind. Mit ihrem aktuellen, zweiten Studioalbum New Friends haben Baskery ein regelrechtes musikalisches Powerpaket vorgelegt, das temperamentvollen, geradlinigen Alternative Country/Garage/Swamp Punk und subtil-schöne Americana-Musik mit ausgeprägtem Singer-Songwriter-Charakter vereint.

<http://www.baskery.com>